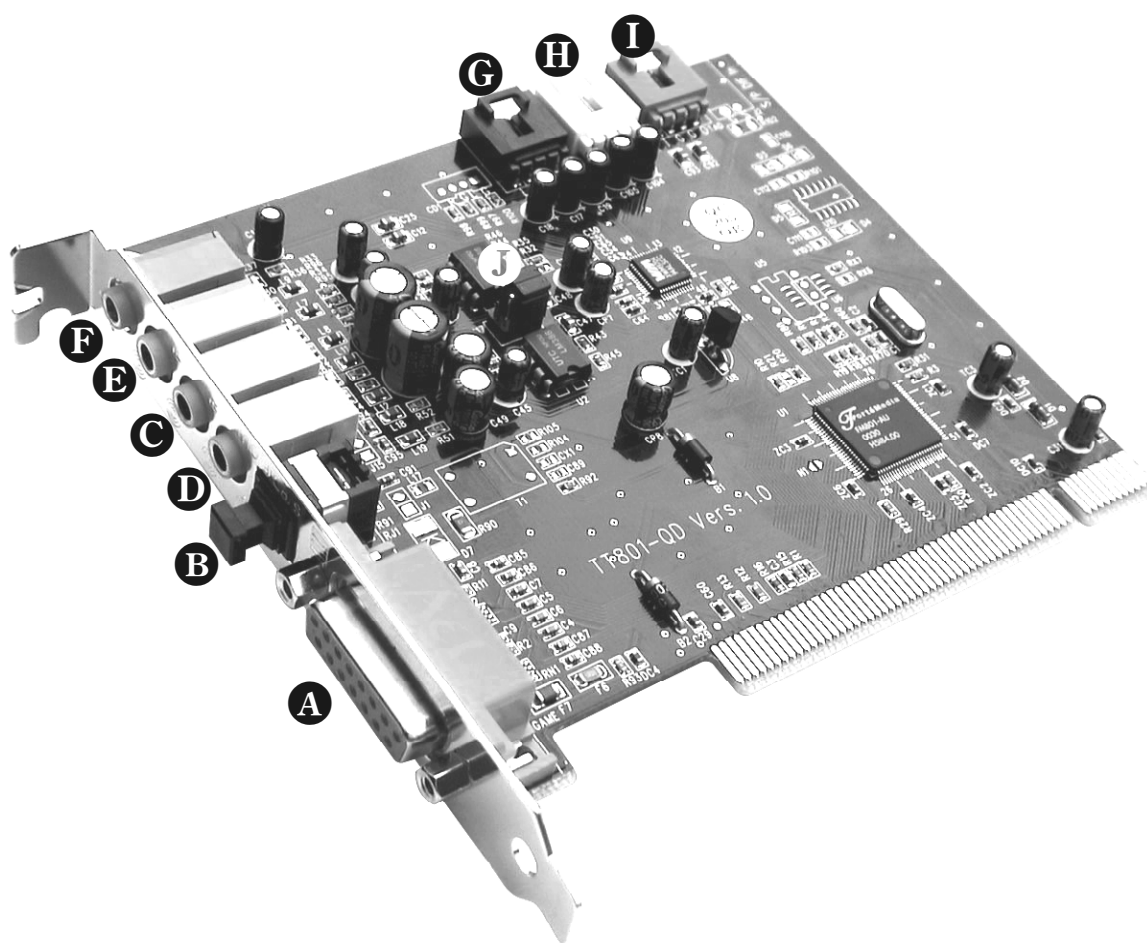


Estimado/a cliente,

en las siguientes instrucciones de instalación se ha dispuesto <CD> para la letra de su unidad de CD-ROM.

Montaje de la tarjeta



- A** Game- /MIDI Port (puerto para juegos y MIDI)
- B** Digital out (salida digital)
- C** Out front
- D** Out rear
- E** Line in (entrada de línea)
- F** Mic in (entrada de micrófono)
- G** CD-Audio in
- H** Aux In (entrada auxiliar)
- I** TAD IN
- J** Jumper JP17
Cambio entre line/headphone level
(ver impresión en la placa)

Instalación del hardware

Instalación de la tarjeta

Antes de colocar la tarjeta de sonido en su ordenador, tenga en cuenta las peculiaridades de la configuración de su ordenador. En los manuales de su ordenador puede informarse también sobre las configuraciones de otras tarjetas adicionales.

Si tiene en cuenta las siguientes instrucciones, puede llevar a cabo el montaje sin problemas.

Si a pesar de todo siguen apareciendo dificultades, lea nuevamente y de forma minuciosa el capítulo correspondiente de esta documentación.

Si sigue sin lograrlo, puede disponer de nuestra línea directa de atención al cliente. Encontrará el número de teléfono y el horario de atención al público en la factura de entrega adjunta.

En primer lugar, proceda a comprobar que el paquete se ha suministrado al completo.

El volumen de suministro contiene como mínimo:

- 1 Tarjeta de sonido PCI TerraTec 512i digital
- 1 CD de instalación y del controlador
- 1 Certificado de autorización para el SoftSynthesizer Yamaha XG
- 1 tarjeta de registro con el número de serie
- 1 factura de entrega.

Remítanos lo más rápido posible la tarjeta de registro o regístrese Ud. mismo a través de Internet en www.terratec.net/register.htm. Este aspecto es muy importante para el equipo de asistencia y en la línea directa.

Instrucción relativa a la seguridad

Antes de abrir el aparato, ¡extraiga la toma de alimentación del enchufe y del borne del PC!

Y ahora paso a paso:

Desconecte su ordenador y todos los dispositivos periféricos, por ejemplo la impresora y el monitor. Deje primero conectado el cable de la alimentación eléctrica, para que su ordenador esté puesto a masa.

Toque la chapa de metal situada en el envés del ordenador, para ponerse a masa y liberarse de la electricidad estática. Retire entonces el cable de alimentación eléctrica.

Retire la cubierta de su PC.

Busque una ranura PCI de extensión disponible, extraiga el tornillo con el que se sujeta la tapeta de la ranura y retire la tapeta. Para que la tarjeta de sonido funcione de forma óptima, elija, si es posible, una ranura que no se encuentre muy cerca de otra tarjeta ya instalada, ya que algunas tarjetas, como las gráficas, por ejemplo, pueden emitir señales perjudiciales para la tarjeta de sonido.

Saque con cuidado la tarjeta de sonido del paquete y con una mano toque los bordes de la misma y al mismo tiempo, toque con la otra la superficie de metal del PC. De esta forma se garantiza que la carga electroestática de su cuerpo se descargue por completo en el ordenador, al objeto de no dañar su tarjeta de sonido. En ningún caso toque los componentes de construcción de la tarjeta.

Disponga el soporte posterior de la tarjeta de sonido en la ranura de extensión de tal forma que la regleta de conexión dorada de su tarjeta se sitúe exactamente por encima del zócalo de la ranura.

Introduzca la tarjeta en la ranura. Puede ser que tenga que introducir con fuerza la tarjeta en la ranura, para que la conexión quede establecida en condiciones. De todas formas, tenga cuidado y observe que los contactos estén alineados, ya que de otra forma la platina principal, así como su tarjeta de sonido podrían resultar dañadas.

Ajustar la tarjeta de sonido con el tornillo que sacó de la tapeta de la ranura.

Conecte la salida analógica o audio de la unidad CD-ROM con las correspondientes conexiones de la tarjeta sonido.

Montar a continuación la cubierta del PC.

Conecte los altavoces o su equipo de música a la tarjeta de sonido. Respete las correspondientes instrucciones de instalación.

Conecte nuevamente el cable de la alimentación eléctrica, así como todos los cables. Asegúrese de que los altavoces o el equipo estéreo estén ajustados a un volumen mínimo. Conecte de nuevo su ordenador.

Instalación de los controladores

Instrucciones de instalación con Win98, Win98 SE

Introduzca el CD-ROM adjunto. Después de iniciar Windows y reconocer el “PCI Multimedia Audio Device” seleccione “Siguiente”. Seleccione “Buscar el controlador correcto para el hardware (recomendado)” y haga clic en “Siguiente”. Active “Introducir una posición”. Seleccione “Indicar una posición” e introduzca la ruta <CD>:\DRIVERS\WIN9X_ME\Spain y seleccione “Siguiente”. Haga clic de nuevo en “Siguiente” y confirme el diálogo que aparece acto seguido con “Finalizar”. A continuación, siga las instrucciones del asistente de hardware.

Instrucciones de instalación en Windows NT 4.0. (mín. ServicePack 3)

Tenga en consideración que al efectuar la instalación del controlador, deberá estar inscrito como administrador.

Haga clic en “Inicio” > “Configuración” > “Panel de control”. Haga clic en “Multimedia”, “Dispositivos” y “Agregar”. Seleccione “Controlador no listado o actualizado” y haga clic en “Aceptar”. Escriba la ruta <CD>:\DRIVERS\WINNT4 y confirme con “Aceptar”, o bien elija “Examinar” para cambiar a la carpeta correspondiente utilizando el ratón. Finalmente seleccione el controlador “FM801 Wave, Mixer and MIDI” y haga clic sobre “Aceptar”. Cuando se le pregunte si desea actualizar el controlador o conservar el existente, elija “Actualizar”. Una vez finalizada la instalación, reinicie su PC.

Instrucciones de instalación para Windows ME (Millenium)

Introduzca el CD-ROM adjunto. Introduzca el CD adjunto. Una vez iniciado Windows y detectado el nuevo dispositivo multimedia de audio PCI, seleccione “Indicar posición del controlador (ampliar)” y haga clic sobre “Siguiente”. Desactive la casilla “Soportes (disquete, CD-ROM...)”. Active la casilla “Indicar una posición:”, introduzca la ruta <CD>:\Drivers\Win9x_ME\Spain haga clic sobre “Siguiente”. También puede llegar a la carpeta correspondiente haciendo clic sobre la opción “Examinar”. Debe confirmar la siguiente pantalla con “Siguiente”. Para finalizar, haga clic en “Finalizar”.

Instrucciones de instalación con Windows 2000

Cada vez que Windows 2000 detecta un nuevo controlador, solicita una identificación de controlador especial. Ésta indica al sistema que Microsoft ha comprobado la compatibilidad del controlador en cuestión. No obstante, dado que aún deberá pasar un tiempo hasta que todos los controladores de los diferentes fabricantes estén debidamente identificados, recomendamos la configuración de Windows 2000 para que ignore la identificación de controlador en “Panel de control” > “Sistema” > “Hardware” > “Identificación de controladores” > “Ignorar”.

Introduzca el CD-ROM adjunto. Una vez iniciado Windows se abre automáticamente el asistente para la búsqueda de nuevo hardware. Haga clic sobre “Siguiente”. A continuación seleccione la opción “Buscar el controlador adecuado para el dispositivo (recomendado)” y haga clic sobre “Siguiente”. Active la opción “Indicar nueva fuente” y haga clic sobre “Siguiente”. Indique la ruta <CD>:\DRIVERS\WIN2000\Spain y seleccione el botón “Aceptar”. Vuelva a hacer clic sobre “Siguiente” y confirme el siguiente cuadro de diálogo con “Sí”, en caso de que no se haya desactivado la identificación de controladores de la forma descrita anteriormente. En el cuadro de diálogo siguiente, haga clic sobre “Finalizar”. A continuación, siga las instrucciones del asistente de hardware. Una vez finalizada con éxito la instalación de los controladores en Windows 2000, debe ajustar la aceleración de controladores para grabación y reproducción de la tarjeta 512i digital al valor máximo. Para ello debe abrir la ventana “Sonidos y multimedia” (“Inicio” > “Configuración” > “Panel de control” > “Sonidos y multimedia”) y cambiar al campo audio. A continuación ajuste la aceleración tanto para “Grabación” como para “Reproducción” al valor máximo (“Reproducción” > “Ampliada” > “Potencia” > “Aceleración de hardware” > “100%” o bien “Grabación” > “Ampliada” > “Potencia” > “Aceleración de hardware” > “100%”).

Paquete de software

El paquete de software suministrado se puede instalar cómodamente a través del Autostarter. Inicie **AUTORUN.EXE** ubicado en el directorio raíz del CD 512i digital y seleccione la opción de menú “Software”.

Documentación

El CD sobre la 512i digital contiene una completa sección dedicada a las FAQ (preguntas frecuentes y las respuestas correspondientes), así como información sobre el contenido del CD.

Soporte técnico

Si desea obtener información más detallada sobre nuestra línea de asistencia telefónica y nuestras ofertas por correo y en Internet, consulte la factura de entrega adjunta.

El panel de control de la 512i digital

La ventana de reproducción

En ella puede regular el volumen de cada una de las fuentes de señal.

Importante: con un doble clic sobre el regulador correspondiente (volumen o panorama), éste regresa al ajuste inicial.

Cada regulador tiene asignada una tecla “mute” que desactiva el sonido para el canal correspondiente. A excepción de los canales mono (Mic y TAD I/O), es posible regular la posición de panorama (posición estéreo) para cada uno de los reguladores. También es posible conectar un amplificador de 20 dB a la entrada de micrófono con “Boost”.

Master

Regula el volumen total de ambas salidas analógicas en función de los valores ajustados para “Frente” y “Post.”.

Frente

Regula el volumen de la salida “Front”.

Post.

Regula el volumen de la salida “Rear”.

Onda

Regula el volumen de reproducción de todas las corrientes de audio internas que se reproducen a través del controlador “512i digital Playback”.

Sint.

Regula el volumen de reproducción del sintetizador FM integrado.

Mic

Regula el volumen de reproducción de la señal del micrófono.

Linea

Regula el volumen de reproducción de la señal de la entrada Line externa (p.ej. de un reproductor de CD).

Aux

Regula el volumen de reproducción de la señal de la entrada Aux (abordo).

CD

Regula el volumen de reproducción de la señal de la entrada audio CD (abordo).

TAD In

Regula el volumen de reproducción de la señal (mono) de la entrada TAD (abordo).

TAD Out

Regula el volumen de reproducción de la señal de la salida TAD Out (abordo). El nivel del señal de la salida TAD no varía.

Ventana de grabación

En ella puede regular el nivel de grabación de las diferentes fuentes. La señal que se regula en esta ventana estará disponible para distintas aplicaciones de software a través del controlador “512i digital Record”. Haga clic sobre el nombre de la entrada para activar la fuente correspondiente.

Ventana de ajuste del efecto Q3D

En ella se realizan todos los ajustes de la aplicación integrada Q3D. Dado que esta aplicación se controla a través de la interfaz rápida Microsoft DirectSound (DirectSound 3D), estos efectos sólo afectan a aquellos programas compatibles con esta estructura de controlador .

Utilizo CPU (Alto, Medio, Bajo)

Cuanto mayor sea la acción de la CPU, mayor será la calidad de los efectos 3D.

Reverberación

Aquí puede asignar a la señal de audio un efecto de eco. Hay varios programas disponibles.

Estéreo ampliado (Difusión, Centro)

Modificación del efecto y la posición estéreo.

Splash Screen

Si está activada aparece el efecto Q3D en cuanto se inicia un programa compatible con la aplicación Q3D.

Ventana de ajuste

Disposición de altavoces

Aquí indica si se conectan 2 ó 4 altavoces a la 512i digital. Con un clic de ratón sobre el símbolo de altavoz se escucha un tono de prueba en el altavoz correspondiente.

Ajustes diversos

Aquí debe especificar si el icono del panel de control de la 512i digital debe aparecer en la barra de iconos. También puede activar la salida digital de la 512i digital.

Información

Muestra, entre otros datos, la versión del panel de control de la 512i digital.

(Re)Store Settings

Aquí puede guardar todos los ajustes realizados individualmente en el panel de control de la 512i digital poder volver a acceder a ellos más tarde.

Declaración CE

Nosotros:

TerraTec Electronic GmbH · Herrenpfad 38 · D-41334 Nettetal

declaramos por la presente que el producto:

TerraTec 512i digital

al que se refiere la presente declaración, cumple las siguientes normas y documentos normativos:

1. EN 55022

2. EN 50082-1

Se han de cumplir las siguientes condiciones de funcionamiento y entorno de aplicación:

Ámbitos doméstico, comercial y profesional, así como pequeñas empresas

La presente declaración está basada en:

Informe(s) de control del Laboratorio de Ensayo de CEM



TerraTec® ProMedia, SoundSystem Gold, SoundSystem Maestro, SoundSystem Base1, SoundSystem DMX, SoundSystemDMX XFire 1024, AudioSystem EWS®64, AudioSystem EWS88, AudioSystem EWX 24/96, XLerate, XLerate Pro, Base2PCI, TerraTec 128iPCI, TerraTec 512i digital, TerraTV+, TerraTV Radio+, TerraTValue, VideoSystem Cameo 400 DV, DigitalReceiver MP3 OnAir, WaveSystem, TerraCAM USB, TerraCAM USB Pro, TerraCAM iLook, m3po, Phono PreAmp, MIDI Smart y MIDI Master Pro son marcas registradas de la empresa TerraTec® Electronic GmbH Nettetal.

Las denominaciones de software y hardware citadas en la presente documentación también son, en la mayoría de los casos, marcas registradas, por lo que están sujetas a la legislación pertinente.

©TerraTec® Electronic GmbH, 1994-2000. Reservados todos los derechos (08.01.01).

Todos los textos e ilustraciones han sido elaborados con el máximo cuidado. No obstante, ni TerraTec Electronic GmbH ni sus autores asumen responsabilidad alguna, ni jurídica ni de cualquier otro tipo, por eventuales imprecisiones y sus consecuencias. Reservado el derecho a realizar modificaciones técnicas.

Todos los textos de la presente documentación están protegidos por las leyes sobre derechos de autor. Reservados todos los derechos. Ninguna parte de la presente documentación puede ser reproducida mediante fotocopia, microfilmación o cualquier otro procedimiento, ni convertida a lenguaje o formato informático alguno, sin contar con el consentimiento por escrito de sus autores. Asimismo, quedan reservados los derechos de reproducción a través de conferencias, radio y televisión.